



BIBLIOTECA DE SANTIAGO
TALLERES PRIMER SEMESTRE 2018

La Biblioteca de Santiago invita a socios y socias a participar de sus talleres del primer semestre. Las inscripciones a los talleres se deben realizar de forma presencial en las dependencias señaladas en la información de cada taller desde el miércoles 21 de marzo de 2018 en horario normal de apertura de la biblioteca. Cada taller dispone de una cantidad de cupos máximos, una vez sean llenados no se realizarán más inscripciones en cada caso. Requisito: ser socio/a de la Biblioteca de Santiago, presentando un ticket de préstamo con un máximo de antigüedad de 5 días y ser mayor de edad (18 años, excepto especificaciones señaladas en la descripción de cada taller) **CUPOS LIMITADOS**.

EDIFICIO GESTIÓN CULTURAL

1. TALLER DE INTRODUCCIÓN AL DIBUJO

Dirigido a: jóvenes y adultos desde los 18 años.

Días: jueves. Desde el 12 de abril al 31 de mayo.

Horario: 11:00 a 12:30 horas.

Sala: Sala de capacitación N° 2

Profesora: Lucía Moya Suárez

Descripción: El taller tiene el objetivo de entrenar y capacitar en el arte del dibujo a mano alzada. Se espera además que a través de ésta técnica, los y las participantes adquieran la capacidad de aprender a observar y ejercitarse en su motricidad fina.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

Cupos: 20 personas.

2. TALLER YOGA KUNDALINI

Dirigido a: Personas de 18 a 60 años con o sin experiencia previa en yoga kundalini que presenten salud apta para trabajo físico.

Días: martes y jueves. Desde el martes 03 de abril al 05 de julio.

Horario: 18:30 hrs. a 20:00 horas.

Lugar: Zócalo Norte.

Profesora: Isabel Poblete.

Descripción: Kundalini Yoga es un yoga que te da herramientas para ir calibrando tu personalidad. Trabaja tu cuerpo físico para despertar y elevar la energía del alma (kundalini), lo cual te sensibiliza para escuchar la voluntad de tu alma y el Infinito. Según tu necesidad, te va dando equilibrio en el plano físico, mental y espiritual.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

Cupos: 25 personas.

3. TALLER DE CAPOEIRA

Dirigido a: Personas desde los 18 años con o sin experiencia previa en Capoeira.

Días: sábados. Desde el 07 de abril al 07 de julio

Horario: 14:30 hrs. a 16:30 horas.

Lugar: Zócalo Sur.

Profesor: José Ricardo Concha / Capoeira Sul da Bahía.

Descripción: Este programa es basado en la entrega de los conocimientos básicos de la enseñanza de la Capoeira como disciplina marcial, integración cultural y artística, la preparación del participante estimulando la alegría mediante la música la danza y la preparación física, será de manera formativa y preventiva.

Cupos: 30 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

4. TALLER INTERDISCIPLINARIO “CONEXIÓN DEL SER EN MOVIMIENTO”

Dirigido a: Personas desde los 18 años que se encuentren en la búsqueda de un espacio para activar su cuerpo, conectarse con sus emociones y despertar su creatividad.

Días: domingos. Desde el 08 de abril al 08 de julio

Horario: 15:00 hrs. a 16:30 horas.

Lugar: Sala multiuso piso 2.

Profesora: Agrupación de danzas folklóricas Sentires.

Descripción: Este taller facilita una instancia de activación y conexión corporal, mental y emocional a través del Yoga, Danza Terapia y danza contemporánea, permitiendo potenciar y enriquecer el desarrollo holístico de los asistentes.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

5. TALLER DE INTRODUCCIÓN AL IDIOMA RUSO

Dirigido a: Personas desde los 18 años deseosos de aprender ruso en su forma básica.

Días: jueves y sábado. Desde 5 de abril hasta el 28 de mayo

Horario: 15:30 hrs. a 17:00 horas.

Lugar: Sala de capacitación 2

Profesora: Erika Agüero Lezcano.

Descripción: Este taller abarca un marco teórico y otro práctico. El aspecto teórico tiene como objetivo proporcionar conocimientos básicos y generales de la gramática rusa, vocabulario y caligrafía en letra imprenta y manuscrita. El segundo aspecto, el práctico, está enfocado en crear diálogos que se desarrollan ~~7~~ en diferentes contextos de la vida diaria: de compras, en la universidad, en la calle, y otros, así como en la lectura y dictado de textos cortos y sencillos.

Cupos: 10 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural

6. TALLER DE ACUARELA

Dirigido a: jóvenes y adultos desde los 18 años. Se requiere traer los siguientes materiales: Set de acuarelas en tubos o pastillas, bloc para acuarela pequeño o mediano con papel 200-300 gramos, pinceles redondos y terminados en punta (diferentes números), mezcladores o recipientes pequeños blancos o transparentes, lápiz grafito, goma de borrar, sacapuntas y regla, paño de limpieza o toalla nova, masking tape y base de trupán de 35x35 cm. (medida aproximada, puede variar).

Días: Miércoles. Desde el 04 de abril al 23 de mayo

Horario: 19:00 a 20:30 horas.

Sala: Sala de Capacitación 2.

Profesora: Cindy Ayala

Descripción: Taller teórico y principalmente práctico sobre técnicas para pintar con acuarela. Desde una breve revisión de la historia y artistas de la disciplina, el reconocimiento de los materiales a emplear y nociones sobre teoría del color, se aprenderán y ejercitarseán diversas técnicas propias de la acuarela, que serán aplicadas en ejercicios clase a clase y en la creación de un trabajo pictórico final.

Cupos: 07 personas

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

7. TALLER DE TEATRO Y CINE DOCUMENTAL “MIGRANTES SOMOS TODOS”

Dirigido a: Personas mayores de 18 años interesadas en el lenguaje teatral, de preferencia vecinos del barrio cercano a la Biblioteca de Santiago de manera especial a los vecinos extranjeros, respetando la diversidad cultural.

Días: viernes. (Desde el 06 de abril al 29 de junio

Horario: 18:30 a 20:30 horas.

Lugar: Sala Zócalo Sur

Profesores: Francisca Rodriguez (Actriz, pedagoga teatral y Dramaturga), Sebastián Soto (Artista Visual, Realizador Audiovisual y de Animación en Stop-Motion) y Karla Richter (Actriz, Pedagoga y Directora Teatral)

Descripción: El taller se propone como objetivo montar una obra de teatro-documental creada por los vecinos, generando acciones comunitarias, artísticas y patrimoniales dentro del Barrio Yungay realizando un proyecto de creación artística de identificación patrimonial junto a vecinos del barrio que permita una integración social fomentando espacios de convivencia, inclusión y diversidad cultural en el barrio y fortaleciendo las redes de participación y asociación ciudadana y cultural ya establecidas en el barrio

Cupos: 30 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

8. TALLER HAGAMOS UN LIBRO. ILUSTRACIÓN XILOGRÁFICA COLECTIVA

Dirigido a: Público general Jóvenes y adultos mayores de 18 años, interesados en una participación y creación colectiva, que gusten de la lectura o la narración grafica.

Días: domingos. Desde el 29 de abril al 08 de julio

Horario: 11:00 a 13:00 horas.

Lugar: Sala de capacitación 2

Instructora: Tatiana S. Binimelis. Licenciada en Artes Plásticas de la Universidad de Concepción, Mención Grabado. Artista visual, tallerista, coordinadora y ejecutora proyectos urbanos comunitarios, ganadora Fondart creación en xilografía 2017

Descripción: Taller para crear un libro ilustrado, una narración grafica, un libro de artista, por medio de la xilográfia adaptando un cuento o novela corta, esta técnica permite obtener varias copias facilitando a cada participante un ejemplar, el cual se encuadernará con técnica japonesa. Cada participante imprimirá copias de sus obras según la cantidad de participantes en el taller, 10 alumnos =10 estampas cada uno, (si alumno realiza 2 obras son 10 estampas por obra) repartiéndolas a cada participante. Así todos llevaran una copia final de todos los trabajos de sus compañeras/os, obteniendo un libro colectivo ilustrado.

Cupos: 10 personas

Inscripciones: Presencialmente en oficina de Gestión Cultural

9. TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS EN EL HOGAR

Dirigido a: Personas adultas y adultas mayores cuyas actividades les permitan asistir en el horario indicado.

Días: jueves. Desde el jueves 5 de abril al 28 de junio de 2018. (13 sesiones).

Horario: 12:30 hrs. a 13:30 horas.

Lugar: Sala de Capacitación nº 2.

Profesora: Jimena Poblete

Descripción: Es un taller activo destinado a capacitar a los/as asistentes en la atención de accidentes hogareños o atención de infecciones en su primer momento, con recursos básicos, accesibles y usando técnicas de salud natural. En forma paralela se entregará información sobre los procesos fisiológicos que se encuentran afectados, para que las personas tengan una mayor comprensión, no se asusten, sepan qué hacer y puedan prevenir y evaluar los riesgos en cada caso. Ejemplos de temas: curación de heridas, picaduras y quemaduras, atención de infecciones comunes respiratorias y digestivas, control de ciclo vital (temperatura, respiración, pulso), fiebre, desmayos, infartos, hipoglicemia, etc.

Cupos: 12 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

10. TALLER - PROGRAMA MÁS ADULTOS MAYORES AUTOVALENTES

(En convenio con la I. Municipalidad de Santiago)

Dirigido a: Personas mayores de 60 años que puedan desplazarse de manera independiente.

Días: martes y jueves.

Horario: 9:30 - 11:00 / 11:00 - 12:30 / 15:00 - 16:30 (elegir solo un segmento horario)

Lugar: Sala Multiuso Piso 2.

Profesoras: Camila Avillo / Azucena Correa

Descripción: Programa que brinda apoyo a los Adultos Mayores para mejorar su capacidad personal y comunitaria y para enfrentar el proceso de envejecimiento, a través de la implementación de una estrategia de atención de salud preventiva y promocional de estimulación de habilidades motoras, prevención de caídas, estimulación de funciones cognitivas, autocuidado y estilos de vida saludable.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

11. TALLER ESCUELA DE NARRACIÓN Y TRADICIÓN ORAL CINOCH

Dirigido a: mayores de 18 años (bibliotecarios, profesores, educadores, literatos o interesados en el mundo de los cuentacuentos)

Días: Miércoles. Desde el 4 de abril hasta el 04 de julio

Horario: 18:30 a las 20:15 horas.

Lugar: Zócalo Norte

Mediador/a: Equipo Círculo de Narradores orales de Chile (CINOCH)

Descripción: La Escuela de narración y tradición oral, es una modalidad de capacitación, estudio y aprendizaje del arte de la narración oral y sus ámbitos vinculados al fomento lector, las artes escénicas y el patrimonio cultural inmaterial, entre otros. El taller es una instancia de iniciación al arte de contar historias, que contempla contenidos teóricos y prácticos fundamentales para emprender el camino de los cuentos. El curso será dictado por un cuerpo docente compuesto por diversos narradores(a) orales pertenecientes al Círculo de Narradores Orales de Chile, quienes compartirán sus diversas miradas y experticias sobre este arte ancestral y contemporáneo.

Pre-Inscripciones: De forma presencial y sólo para mayores de 18 años en dependencias de Extensión Cultural. Requisitos, ser socio/a de la Biblioteca de Santiago.

Se realizará una pre-inscripción de 40 personas para seleccionar a 25 personas.

Pre requisitos de participación: Posterior a la pre - inscripción, el miércoles 4 de abril entre las 17:00 y las 20:30 hrs. se realizará una entrevista/audición a los interesados en el curso para definir la participación.

Canales de información: 223282061 – fl@bibliotecadesantiago.cl , de martes a viernes de 11:00 a 20:00hrs.

12. TALLER DE LENGUA DE SEÑAS NIVEL I – Días viernes

Dirigido a: Mayores de 18 años

Días: viernes Desde el 20 de abril hasta el 26 octubre (con receso del 9 al 30 de julio y semana de fiestas patrias)

Horario: 18:30 a 20:00 horas.

Lugar: Sala Multiuso Piso 2

Profesor:/a: Juan Pablo Ibarra

Descripción: Taller Lengua de Señas Nivel 1. Por 6 meses aprenderemos las herramientas básicas de la comunicación, útil para la comunidad sorda y para crear conciencia en la vida de cada persona. Cada día será un tema nuevo, también tendremos cultura sorda y actividades recreativas que harán del taller una forma mas entretenida de aprender por medio

Cupos: 40 personas

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

13. TALLER DE LENGUA DE SEÑAS NIVEL I – Días sábados

Dirigido a: Mayores de 18 años

Días: sábados de 11:30 a 13:00 hrs. desde el 21 de abril hasta el 27 octubre (con receso del 9 al 30 de julio y semana de fiestas patrias)

Lugar: Sala Multiuso Piso 2

Profesor:/a: Romina Espinoza Y Juan Pablo Ibarra

Descripción: Taller Lengua de Señas Nivel 1. Por 6 meses aprenderemos las herramientas básicas de la comunicación, util para la comunidad sorda y para crear conciencia en la vida de cada persona. Cada día sera un tema nuevo, también tendremos cultura sorda y actividades recreativas que harán del taller una forma mas entretenida de aprender por medio

Cupos: 40

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

14. TALLER DE INTERPRETACIÓN MUSICAL EN LENGUA DE SEÑAS

Dirigido a: Mayores de 15 años

Días: Martes 18:30 a 20hrs. desde el 3 de abril hasta 29 de mayo/ 5 de junio al 28 agosto (con receso del 9 al 30 de julio) / 4 septiembre al 30 octubre

Lugar: Sala Zócalo

Profesor:/a: Juan Pablo Ibarra

Descripción: Invitar a todos y todas a aprender una nueva forma de cantar, en LSCH para la comunidad sorda. Pueden participar oyentes y sordos, se les enseñara como se debería cantar una canción adaptándola para que sea comprendida y sensibilizar a la comunidad sorda.

Cupos: (30 personas Abril y Mayo) (30 personas Junio y agosto) (30 personas septiembre y octubre)

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

15. TALLER DE MEDITACIÓN, RELAJACIÓN E INTERACCIÓN GRUPAL

Dirigido a: Personas mayores de 18 años interesadas en la meditación y técnicas de relajación. Se requiere venir con ropa adecuada para la actividad física.

Días: viernes. Desde el 06 de abril al 06 de julio

Horario: 19:00hrs. a 20:00 horas.

Lugar: Zócalo norte

Profesor: Docentes integrantes de la Asociación Cultural En Degrade Colectivo.

Descripción: El taller tiene como objetivo que cada participante aprenda distintas técnicas y dinámicas de masaje, relajación y meditación, como también se espera que el taller sea una instancia en donde pueda ejercitarse y disfrutar de los beneficios de dichas disciplinas.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

16. TALLER DE ACERCAMIENTO A LAS DIVERSIDADES DESDE LA ESCRITURA BRAILLE

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Días: sábado, desde el 07 al 26 de mayo.

Horario: desde las 11:30 a las 13:00 horas

Lugar: Sala de Capacitación 1

Profesoras: Estefani Carolina Leiva Leiva - Alexandra Isabel Cabrera Aravena

Descripción: En nuestra sociedad existe un gran desconocimiento sobre la inclusión hacia las personas con discapacidad visual, es por esto que surge la necesidad de crear este taller básico de sensibilización, buscando crear conciencia e interés acerca del mundo de la ceguera y baja visión, a través de la lectoescritura braille.

Quienes asistan, desarrollarán un espíritu reflexivo en torno a cómo nuestra comunidad actúa frente a las personas con discapacidad visual, acercándolos preferentemente al cómo podrían brindar un adecuado trato, además de un nivel básico del sistema de escritura Braille.

El análisis se realizará sobre la base de distintas etapas, comenzando en una introducción sobre la discapacidad visual, el cómo brindar ayuda hasta finalizar con la lectoescritura braille.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: Presencialmente en las oficinas de Gestión Cultural.

SALA NOVEDADES

17. TALLER: HAIKU

Dirigido a: Mayores de 18 años

Días: viernes de abril y mayo de 11.30 a 13.00

Lugar: Sala Novedades

Profesor/a: Marcela Chandía

Descripción: Bellísima y mundialmente conocida forma de poesía, el Haiku ha sido apreciado a través de la historia no sólo por los japoneses. Reconocidos autores de diversas nacionalidades han hecho su intento en componer obras de "la más pequeña poesía del mundo". En el taller se verá su historia, representantes más famosos, estructura y vocabulario usado en los haiku.

Cupos: 20 personas

Inscripciones: Presencialmente en Sala Novedades

18. TALLER: MANGA

Dirigido a: Mayores de 14 años

Días: jueves desde el 05 hasta el 28 de junio

Hora: 11.30 a 13.00

Lugar: Sala Novedades

Profesor/a: Danilo Canales

Descripción: Taller de comic japonés (manga) donde veremos desde el dibujo básico hasta la creación de personajes, pasando por todo el acervo cultural necesario para entender las bases de construcción del comic japonés.

Cupos: 10 personas / **Inscripciones:** Presencialmente en Sala Novedades

19. TALLER: CAPACITACIÓN TÉCNICA NARRATIVA "KAMISHIBAI"

Dirigido a: Mayores de 18 años

Días: miércoles 11 ó 25 Abril; miércoles 09 ó 30 de Mayo de 15.00 a 16.30 (solo un día. La capacitación dura un solo día)

Lugar: Sala Novedades

Profesor:/a: María Cristina Pérez de Arce

Descripción: Esta capacitación consta de una sesión y cumple por objetivo instruir a las personas interesadas en difundir narrativas a través de la técnica de Kamishibai o "Teatro de Papel". La práctica se hace en la misma clase.

Cupos: 10 personas por sesión

Inscripciones: Presencialmente en Sala Novedades

20. TALLER DE GO

Dirigido a: Personas mayores de 18 años con o sin experiencia previa.

Días: sábado. Desde 07 de abril hasta el 30 de junio

Horario: 12:00 a 14:00 horas.

Lugar: Sala Novedades

Profesor: Miguel Muñoz Piña

Descripción: El Go es un juego de mesa estratégico para dos jugadores. Es también conocido como igo (japonés), weiqi (chino) o baduk (coreano). El Go es notable por ser rico en complejas estrategias a pesar de sus simples reglas.

Cupos: 25 personas

Inscripciones: Presencialmente en Sala Novedades

21. TALLER DE ORIGAMI

Dirigido a: Personas mayores de 18 años con o sin experiencia previa.

Días: miércoles. Desde 04 de abril hasta el 27 de junio

Horario: 11:30 a 12:30 horas.

Lugar: Sala Novedades.

Profesor: Harumi Matsuzak

Descripción: El Origami es un arte de origen japonés consistente en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas. Talle para todas las edades.

Cupos: 20 personas. / **Inscripciones:** Presencialmente en Sala Novedades

SALA + 60

22. TALLER DE APRECIACIÓN DE CINE +60: Lo que vemos a través de la pantalla

Dirigido a: Adultas/os Mayores +60años

Días: Viernes. Desde 06 de abril hasta 04 de mayo

Horario: 16:00 a 17:30 horas.

Lugar: Sala +60

Profesora: Alejandra Pinto López

Descripción: Generar un espacio de conversación en torno a la mirada del cine y la instalación de estereotipos relacionados con el segmento de edad +60 y revisar cronológicamente hitos de la disciplina del cine, períodos emblemáticos del cine de las industrias hollywoodenses y latinoamericana. Reconocer conocimientos de la audiencia como espectador de cine, de manera de potenciar su interés por esta disciplina

Cupos: 20 personas

Inscripciones: Presencialmente en Mesón de Sala +60

23. TALLER DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA +60

Dirigido a: Adultos /as Mayores +60 años

Días: Martes. Desde 03 de abril hasta fines 26 de junio

Horarios: 11:30 a 13:00 horas

Lugar: Sala +60

Profesora: Rosa Alburquerque - Magister educación / Artes Visuales

Descripción: Taller dirigido adultos mayores, el propósito del taller es conocer el lenguaje plástico –visual, sus códigos, conceptos, procedimientos y representación, a través del uso de recursos técnicos del dibujo y la pintura.

Cupos: 10 Personas

Inscripciones: Presencialmente Mesón de Sala +60

24. TALLER HABLAR DESDE MI HISTORIA: Taller de escritura de la memoria

Dirigido a: Adultas/os Mayores +60 años

Días: Martes. Desde 03 de abril hasta el 04 de diciembre

Horario: 16.00 a 17:30 horas.

Lugar: Sala +60

Profesor: Lorena Leiva, Licenciada en humanidades con mención en Lengua y Literatura Hispánica.

Descripción: Este taller tiene por objetivo estimular la memoria desde el punto de vista cognitivo y apoyar la mantención de la memoria a través de la lectura, el relato oral y la escritura. Ejercicios de recuerdos que vivimos todas las personas y que nos permite rescatar el patrimonio inmaterial desde la historias personales e íntimas de cada uno.

Cupos: 10 Personas

Inscripciones: Presencialmente Mesón de Sala +60

25. TALLER “LUDOTECA SEÑIOR PLAY”

Dirigido a: Adultas/os Mayores +60 años

Días: Miércoles. Desde 04 de abril hasta el 30 mayo

Horario: 11.30 a 13.00 horas.

Lugar: Sala +60

Profesora: Maricel Oportus, Psicopedagoga Licenciada en Educación

Descripción: Taller Lúdico de Juegos para Adultos Mayores, es una invitación al esparcimiento, a través del reencuentro con el juego, cuyo propósito es divertirse y disfrutar del placer de jugar.

Los juegos de mesa y de agilidad mental, ayudan a fortalecer las habilidades cognitivas en los adultos /as mayores, mejorando su estado de ánimo, potenciando su comunicación y sus relaciones sociales, ya que, al estar en contacto con otros jugadores aumenta su participación social, asimismo, la práctica constante de estos juegos ayuda a reforzar su atención, concentración y memoria, debido a las reglas establecidas en cada juego.

Cupos: 20 Personas

Inscripciones: Presencialmente Mesón de Sala +60

26. TALLER RUTAS DE LECTURA Y CONVERSACIÓN

Dirigido a: Adultas/os Mayores +60 años

Días: Miércoles. Desde 11 de abril hasta el 27 de junio

Horario: 16.30 a 18.00 horas

Lugar: Sala +60

Profesora: Rosa Contreras – Educadora de Párvulos y Carmen Jopia – Bibliotecóloga

Descripción: Taller de lectura que busca incentivar intelectual y estéticamente a un grupo de adultos mayores a través de un espacio de encuentro en torno a la lectura. Junto con esto, se busca generar un sentido de pertenencia en las personas beneficiarias en relación al grupo del taller y al espacio público cultural disponible para el desarrollo de la actividad. Las sesiones tienen una duración de una hora y media y consisten en una lectura presencial en voz alta sobre un texto a partir del cual se recogen opiniones y se genera una conversación. A esto le sigue un café y la exposición de un material visual o audiovisual que enriquezca el acercamiento al tema. Cada sesión es independiente de las demás, por lo que no es necesario que una persona haya participado de las sesiones anteriores para que pueda integrarse a una sesión.

Cupos: 15 personas

Inscripciones: Presencialmente Mesón de Sala +60

27. TALLER ACTIVA TU MENTE

Dirigido a: Adultas/os Mayores +60 años

Días: Jueves. Desde 05 de abril hasta el 31 de mayo

Horario: 11:15 a 12:30 horas.

Lugar: Sala +60

Profesora: Marion Vargas, Psicopedagoga

Descripción: Este taller pretende que los adultos mayores conozcan y estimulen sus procesos cognitivos (atención, memoria, percepción, psicomotricidad, lenguaje, pensamiento), trabajando cada uno de los aspectos, entregándoles herramientas prácticas para su vida diaria. Al ser un taller integral para el adulto mayor, serán evaluados de forma individual por una psicopedagoga para enfatizar en los procesos descritos, además de conocer sus intereses y experiencias previas.

Cupos: 15 personas

Inscripciones: Presencialmente Mesón de Sala +60

28. CLUB DE JARDINERÍA SALA +60

Dirigido a: Adultas/os Mayores +60años

Días: Viernes. Desde 06 de Abril al 14 de Diciembre

Horarios: 11:00 a 12:30 horas.

Lugar: Sala +60

Profesora: Claudia Briones

Descripción: Este club de jardinería sala +60, pretende crear un espacio de encuentro y de conversación, donde compartirán experiencias, consejos y datos. También aprenderán nuevas formas de hacer jardinería sustentable. Y se realizaran micro talleres teóricos y prácticos

Cupos: 15 personas

Inscripciones: Presencialmente Mesón de Sala +60

29. CLUB DE PENSAMIENTO MODERNO +60

Dirigido a: Adultas/os Mayores +60 años

Días: Sábados. Desde 07 de abril hasta el 08 de diciembre

Horarios: 12.00 a 13.00 horas. Lugar: Sala +60

Profesor: Carlos Vera, Historiador

Descripción: Club El club lo conforma un grupo de personas que se juntan a leer y a compartir la lectura de un libro. En cada sesión se debate, reflexiona y opina sobre lo que se ha leído en casa y en forma presencial. El objetivo principal es incrementar el placer por la lectura al compartir con otros y disfrutar de ello.

Cupos: 10 Personas

Inscripciones: Presencialmente Mesón de Sala +60

30. TALLER DE INTEGRACIÓN DE VIVENCIAS LITERARIAS

Dirigido a: Adultas/os Mayores +60 años

Días: Domingo. Desde 25 de marzo cada quince días, hasta diciembre

Horario: 11.30 a 13.00 horas. (Quincenal)

Lugar: Sala +60

Profesor: Rosa Contreras

Descripción: Taller literario que lo constituye un grupo de personas que tiene en común el interés por escribir, y que se reúnen con regularidad para intercambiar impresiones sobre los escritos originales que han hecho, compartiendo e invitando a dialogar libremente a partir del tema escuchado.

Cupos: 10 Personas

Inscripciones: Presencialmente Mesón de sala +60

31. TALLER: MAREJADA DE FANZINES

Dirigido a: Adultos mayores.

Días: sábados de abril y mayo.

Horarios: 14:30 a las 16:00 horas

Lugar: Sala +60.

Profesor:/a: José Zepeda, Pablo Mardones.

Descripción: El taller busca entregar a las y los participantes contenidos acerca del Fanzine como fenómeno cultural, abordando desde la historia del mismo hasta sus manifestaciones más actualizadas, tanto a nivel internacional como nacional. Así mismo, dar a conocer a las y los participantes nociones básicas de ilustración, cómic y narrativa gráfica, junto con otras técnicas de creación; y por último interiorizar a las personas en los procesos de una publicación independiente. Todo esto utilizando material presente en la colección de fanzines de la Biblioteca de Santiago. Si bien los contenidos del taller son transversales para distintos públicos, estos se pueden adaptar para reforzar aspectos específicos. En el caso de un público de perfil adulto mayor, se enfatiza el potenciar y valorar la memoria, la intención de comunicar, la participación al crear colectivamente y otros según requerimientos específicos del grupo participante.

Cupos: 15 personas.

Inscripciones: Presencialmente Mesón Sala +60.

SALA JUVENIL

32. SOCIEDAD DE JÓVENES CREADORES/AS: TALLER DE ESCRITURA CREATIVA Y FANZINE PARA JÓVENES.

Dirigido a: Jóvenes entre 11 y 17 años interesados/as en la lectura, la escritura, el dibujo y/o el fanzine.

Días: Sábados 21 y 28 de abril; 5, 12 y 26 de mayo; 2, 9, 16 y 23 de junio (9 sesiones).

Horario: De 15:00 a 17:00 horas.

Lugar: Ex Sala de audio y video 2º piso (Sala Juvenil).

Mediadora: Francisca Santibáñez, miembro de la coordinación de fomento lector, profesora de Lenguaje y Comunicación.

Descripción: Este taller de escritura creativa para jóvenes, busca incrementar el gusto por la lectura y la escritura a través de una metodología de incentivo a la creatividad. Se realizarán juegos escriturales, textos divergentes, trabajos plásticos, entre otras actividades. El taller se complementa con teoría y práctica del fanzine, proponiéndolo como un medio de difusión de los textos y como una creación en sí mismo. Te invitamos a formar parte de la Sociedad de Jóvenes Creadores/as en esta, su quinta versión.

Cupos máximos: 20 personas.

Inscripciones: Presencialmente en la Sala Juvenil

33. LABERINTO: TALLER DE ESCRITURA CREATIVA.

Dirigido a: Personas mayores de 18 años, interesadas en la escritura y en desarrollar su creatividad. No se necesitan conocimientos previos.

Días: Miércoles 25 de abril; 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo; 6, 13 y 20 de junio (9 sesiones).

Horario: De 18:30 a 20:30 horas.

Lugar: Ex espacio audio video 3º piso

Mediadora: Francisca Santibáñez, miembro de la coordinación de fomento lector, profesora de Lenguaje y Comunicación

Descripción: Los/as miembros del Taller de Literatura Potencial (OuLiPo), se describen como “ratas que construyen ellas mismas un laberinto del cual se proponen salir”. Esa es la búsqueda de la escritura creativa: la construcción del propio laberinto. La llamada “restricción” es una herramienta fundamental que nos permitirá inventar nuevos desafíos para producir textos originales. Están todos/as invitados/as al trabajo colectivo e interdisciplinario, a activar la palanca de la creatividad, a construir el laberinto.

Cupos máximos: 20 personas

Inscripciones: Presencialmente en la Sala Literatura

SALA PRENSA Y REFERENCIA

34. TALLER: DE LA PALABRA A LA IMAGEN.

Dirigido a: Mayores de 18 años

Días: martes de abril y mayo.

Horarios: 18:45 a 20:30 horas.

Lugar: Sala de reuniones Sala +18

Profesor:/a: Marcela Urrutia (fotógrafa y docente de fotografía).

Descripción: Desde su nacimiento en la primera mitad del siglo XIX la fotografía, una mixtura de avances científicos y técnicos, ha transformado profundamente la economía simbólica de lo visual. Aunque pareciera alejada de la literatura, la imagen fotográfica influyó decisivamente en el mundo de la creatividad verbal estética, tanto en el ámbito de la narrativa como en el de la poesía y el teatro. La fotografía introdujo nuevas formas de contemplar y captar la realidad, así como también de transformarla. Este taller busca potenciar la creatividad fotográfica a partir de los discursos literarios, realizando fotografías a partir de textos que buscarán dentro de la Biblioteca.

Cupos: 20 personas

Inscripciones: Presencialmente Sala Prensa y Referencia.

SALA +18

35. TALLER DE ANIMÉ.

Dirigido a: Mayores de 18 años

Días: Jueves desde abril a junio

Horarios: 16:30 a 18:00 horas.

Lugar: Sala de reuniones Sala +18

Profesor:/a: Rodrigo Díaz

Descripción: Este taller, en su séptima versión, es un recorrido por la cultura japonesa, los estilos y géneros del animé, además de dar a conocer los directores que trabajan en este ámbito. A través de la muestra y discusión de extractos de animé los alumnos podrán comprender símbolos y temáticas de este fascinante mundo y de la cosmovisión japonesa. Dirigido a jóvenes entre 18 y 25 años.

Cupos: 15 personas.

Inscripciones: Presencialmente Sala Prensa y Referencia.

36. TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA WEYE

Dirigido a: Mayores de 18 años interesadas en la lectura y la escritura creativa, relacionadas con temáticas sobre memoria y derechos humanos.

Días: Sábados. Desde 6 de Abril. Constará de 12 sesiones de análisis y escritura creativa. Finalizará con una sesión de edición de los textos creados y un lanzamiento de lo visto y trabajado en el taller.

Horario: 12:00 a 14:00 horas

Lugar: Sala +18

Mediador: Donald McLeod

Descripción: Weye es un taller literario gratuito en donde se analizan y crean textos posicionados desde los márgenes sociales. Cada ciclo de taller tiene una temática específica que fuerza a explorar nuevas aristas literarias y finaliza con una publicación editorial a modo de registro y difusión.

Nuestra línea editorial está posicionada desde los márgenes sociales. Bajo este ámbito, tenemos cuatro pilares fundamentales en torno a los cuales leemos, analizamos y escribimos textos: diversidad sexual, feminismo, conflictos sociales e indigenismo.

Cupos máximos: 50 inscripciones presenciales en la BDS, de los cuales se seleccionarán 15 a partir de una postulación online. (Pedir link al momento de la inscripción)

Inscripciones: Presencialmente en Sala +18

37. CLUB DE LECTURA “MUJER: ¿CONDICIÓN NATURAL O IMPOSICIÓN SOCIOCULTURAL?”

Dirigido a: Mayores de 18 años.

Días: Jueves, quincenalmente. Inicio el 19 de abril. 13 sesiones.

Horarios: 18:30 a 20:30 horas.

Lugar: Sala +18

Mediador: Patricia Jory Abásolo, mediadora de lectura

Descripción: ¿Qué ha condicionado a la mujer, históricamente, para ser considerada ciudadana de segunda clase en casi todas las civilizaciones del mundo?

El club de lectura será un lugar de encuentro, diálogo y reflexión sobre los roles de la mujer, en base a lecturas amplias y diversas que incluyen a escritoras/es destacadas/os tales como Laura Esquivel, Angeles Mastretta, Gioconda Belli, Simone de Beauvoir, Virginia Woolf, entre otras y busca generar una instancia de discusión y análisis, destejiendo las razones y orígenes de la discriminación y violencia contra la mujer y creando espacios de diálogo donde las y los participantes puedan hablar de lecturas y vivencias personales.

Cupos: 15 personas.

Inscripciones: Presencialmente en Sala +18

SALA LITERATURA

38. TALLER DE POESÍA “LETRAS JUVENILES”

Dirigido a: Personas entre 18 y 30 años, interesados en leer y escribir poesía.

Días: Jueves. 12 sesiones desde 19 el de abril.

Horario: 18:30 a 20:30 horas.

Lugar: Terraza de Literatura

Mediador/a: Oscar Aguilera, escritor

Descripción: Espacio amable destinado a la creación donde se tomarán como referentes cuatro grandes poetas nacionales: Neruda, Mistral, De Rokha y Huidobro.

Se examinarán brevemente sus biografías y modos de escribir.

El taller estará destinado a estimular las facultades creativas de cada uno de los participantes, a través del intercambio de experiencias entre el conductor y los jóvenes.

Inscripciones: Presencialmente en Sala de Literatura

39. CLUB DE LECTURA "LITERATURAS DESDE Y SOBRE LOS MÁRGENES EN CHILE"

Dirigido a: Mayores de 18 años.

Días: Miércoles, quincenalmente. Inicio el 23 de mayo. 8 sesiones.

Horarios: 18:30 a 20:30 horas.

Lugar: Terraza de Literatura

Mediador: Joyce Contreras, Doctora en Literatura

Descripción: A lo largo de este taller conocerás a un conjunto de autores y obras cuyo punto en común será el lugar desde y sobre el cual hablan: la marginalidad. Son literaturas que tradicionalmente han sido excluidas o censuradas por el canon, ya sea por el origen social de estos escritores; por el universo lumpen, periférico o poblacional al que remiten; por el tipo de lenguaje utilizado (jerga coloquial, coa); o bien por las circunstancias que rodearon la publicación de estas obras, pues muchos de sus autores debieron autopublicarse (aspecto hoy en boga a propósito del *boom* de las editoriales independientes). De esta manera, leeremos un corpus de textos literarios conformado, entre otros, por los poetas de la lira popular, Carlos Pezoa Véliz, pasando por los "clásicos de la miseria" de Alfredo Gómez Morel, Armando Méndez Carrasco y el Paco Rivano, hasta llegar a autores más contemporáneos como Juan Radrigán y Pedro Lemebel, vinculando sus discursos con otros géneros como el cine y la fotografía. La idea es que analicemos críticamente y discutamos respecto a las diversas representaciones de la marginalidad que hay en estos discursos, y la vigencia que ha tenido hasta el día de hoy este tema, sobre todo en el ámbito de la creación artística.

Cupos: 30 personas

Inscripciones: Presencialmente en Sala de Literatura

40. SOCIEDAD DE PEQUEÑOS/AS CREADORES/AS: TALLER DE ESCRITURA CREATIVA PARA NIÑAS Y NIÑOS.

Dirigido a: Niños y niñas entre 7 y 10 años interesados/as en la lectura y la escritura.

Días: Sábados 21 y 28 de abril; 5, 12 y 26 de mayo; 2, 9, 16 y 23 de junio (9 sesiones).

Horario: 11:30 a 13:30 horas.

Lugar: Terraza Literatura.

Mediadora: Francisca Santibáñez, miembro de la coordinación de fomento lector, profesora de Lenguaje y Comunicación.

Descripción: Este taller de escritura creativa para niñas y niños, busca incrementar el gusto por la lectura y la escritura a través de una metodología de incentivo a la creatividad en donde el juego es fundamental. Basada principalmente en la propuesta de Gianni Rodari en su Gramática de la fantasía, la Sociedad de Pequeños/as Creadores/as se prepara para comenzar su séptima versión. Entre otras actividades, se realizarán lecturas de libros-álbum, juegos de escritura, textos divergentes y trabajos plásticos.

Cupos: 20 niños y/o niñas

Inscripciones: Presencialmente en Sala Literatura

FOMENTO LECTOR

41. TALLER "HERBARIO MEDICINAL MAPUCHE" PARA NIÑAS/OS ENTRE 4 Y 6 AÑOS ASISTENTES A JARDINES INFANTILES Y/O COLEGIOS PÚBLICOS

Dirigido a: Niñas y niños entre 4 y 6 años que asisten a Jardines infantiles y/o colegios públicos de las comunas de Santiago, Estación Central y Quinta Normal

* El postulante debe ser el establecimiento y no el niño/a*

Días: Semanalmente, 6 sesiones (fechas a convenir)

Horario: A convenir con los jardines infantiles y/o colegios seleccionados (3 en total)

Lugar: Dependencias de los jardines infantiles y/o colegios seleccionados (3 en total)

Mediadora: María José Cisternas, Licenciada en educación y educadora de párvulos, integrante del equipo Biblioteca de Santiago

Descripción:

El “Herbario Medicinal Mapuche”, se enfoca en que los niños y niñas entre 4 y 6 años, puedan conocer aspectos de la cultura mapuche, principalmente, los relacionados al respeto que este pueblo le otorga a la naturaleza y del conocimiento que ellos tienen sobre plantas medicinales.

Pretendemos que en cada sesión, tengan el acercamiento al mundo literario de cuentos relacionados al pueblo mapuche, para luego, conocer plantas medicinales a través de la ocupación de habilidades científicas que darán paso a la confección del herbario.

En la primera y segunda sesión, se realiza una introducción de las temáticas a trabajar, como el acercamiento a la cultura mapuche, el respeto que ellos le tienen a la naturaleza, la elaboración de un cultrún para acompañar las experiencias y la confección de la portada para el herbario medicinal mapuche.

En las sesiones tres, cuatro y cinco, se pretende trabajar con cuentos mapuches diferentes para cada sesión, en donde se continúa mostrando el respeto que el pueblo mapuche le tiene a la naturaleza a través de diversas plantas medicinales: abordaremos el orégano en la tercera sesión; la menta en la cuarta sesión y; la manzanilla en la quinta sesión. Con estas plantas medicinales, niños/as y adultos presentes podrán utilizar sus habilidades científicas, con el objetivo de explorar, describir y registrar cada hierba y a su vez, descubrir los usos y beneficios que ellas traen para nuestra salud.

Para culminar, en la sexta sesión, se realizará un cierre de las experiencias de aprendizaje, entregando a cada uno/a sus herbarios confeccionados, lo que se acompaña de cantos y percusión de los cultrunes realizados por los niños y niñas tal y como lo hace el weye y la machi. Con ello, damos sentido y significado a todo el proceso construido.

Cupos: 3 jardines y/o colegios públicos. Si existen más interesados, se abrirá la agenda 2018.

Prerrequisitos:

Los jardines y/o colegios públicos interesados deberán enviar la siguiente información:

- Carta de intención a recibir la experiencia “Herbario medicinal mapuche”, en sus dependencias y que explice por qué es de su interés.
- Carta de autorización de la Dirección del establecimiento para acoger el taller en el periodo de ejecución.
- Carta de compromiso de la contraparte directa (profesor/a o educadora de párvulos), comprometiendo: a) coordinación con la Biblioteca de Santiago, tanto de forma presencial en las sesiones, como por medio de correo electrónico b) asistencia a todas las sesiones efectuadas en su dependencia (a modo de acompañamiento de las dinámicas con el nivel) y c) asistencia a taller de capacitación del programa (2 horas), a efectuarse una semana antes que inicia el taller (fecha a confirmar) en las dependencias de la Biblioteca de Santiago. Dicha capacitación, pretende que el personal de aula pueda conocer la dinámica del taller, con el objetivo de involucrarse y participar junto con su curso de las sesiones, ya que se propicia un aprendizaje con sentido tanto para niños y niñas, como para el equipo de aula (docente y asistentes de párvulos).

Inscripciones: A través del correo f1@bibliotecadesantiago.cl donde deberá hacer llegar toda la información requerida.

Canales de información: f1@bibliotecadesantiago.cl - 223282061

INSCRIPCIÓN A VOLUNTARIADOS

42. ¿QUIERES SER VOLUNTARIA/O DE CUENTOS QUE CURAN?

Descripción: El programa Cuentos que Curan, nacido el año 2008, nuevamente abre sus puertas a voluntarias y voluntarios que quieran leer cuentos a niñas y niños que se encuentran hospitalizados. La actividad se lleva a cabo los viernes semanalmente y dura todo el año sin interrupción.

Voluntarios/as de la biblioteca, llegan al Hospital San Juan de Dios con una colección de lecturas seleccionadas especialmente para el proyecto, que son escogidos por cada niña/o para ser leídos. La lectura es individual, es decir, cada niña/o selecciona un título y el voluntario/a lo lee para él y la familia que lo acompaña.

Requisitos: Cada voluntaria/o debe cumplir con ciertos requisitos de inscripción. Estos son:

1) Enviar todos los papeles indicados en “Inscripciones” y 2) realizar una capacitación de dos días, agendadas para el viernes 06 de abril de 10:00 a 18:00 hrs., y sábado 07 de abril de 11:00 a 17:00 hrs.

Inscripciones: A través de correo electrónico: f1@bibliotecadesantiago.cl indicando en el asunto “Voluntario/a de Cuentos que Curan” y adjuntando los siguientes papeles (requisito para activar su participación): 1) Papel de antecedente entregado por el Registro Civil, 2) Currículum vitae y 3) Fotocopia de la Cédula de identidad.

CUPOS LIMITADOS.